

Grenoble et sa région

LE CONCERT FONTAINE  
**« J'ai découvert la musique à 13 ans...  
Comme une thérapie »**

Propos recueillis par Christophe CADET

---



*L'album "The Sound Braka" de Stracho Temelkovski est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement, chez les grandes enseignes et les disquaires indépendants ainsi que sur le site du Calif (Club action des labels et des disquaires indépendants français). Photo Laurie DIAZ*

Né à Grenoble de parents macédoniens, Stracho Temelkovski est un multi-instrumentiste autodidacte qui, en 20 ans, a forgé son style à la lueur de nombreux projets artistiques. Son premier album "The Sound Braka", sorti le 30 octobre, est un savant dosage de musiques balkaniques et orientales, de jazz et de musiques urbaines. Quels ont été les rencontres qui ont projeté cet autodidacte fontainois sur la scène internationale ? Quelles sont les colorations

de ce premier opus solo ? Avant son concert à La Source à Fontaine mercredi 16 décembre, Stracho nous répond.

### **Quels ont été les projets qui ont forgé votre carrière ?**

« J'ai découvert la musique à 13 ans, comme une thérapie. J'ai commencé par le blues avant de créer mon premier groupe, Kassinga, avec Pierre et Philippe Bonnet, qui désormais s'illustre chez la Gnawa Diffusion. Je n'ai fait qu'un an de solfège au conservatoire. J'ai appris la guitare, la basse, les percussions, la viola au gré de mes rencontres, en les travaillant dans l'urgence des projets artistiques. Avec Antonio Placer en 2003, j'ai dû remplacer au pied levé le bassiste américain Steve Swallow pour un projet. J'ai travaillé la mandole en 1998 lors de la tournée "Algeria" de Gnawa Diffusion. J'ai appris la musique assistée par ordinateur avec le groupe MIG... Chaque projet m'a permis d'apprendre un instrument en autodidacte. C'est ainsi que j'ai avancé ! »

### **Cet album "The Sound Braka", c'est avant tout un travail d'équipe avec vos 10 musiciens ?**

« Ce sont des amis que j'ai rencontrés tout au long de mon parcours musical. Je n'avais plus revu certains d'entre eux depuis 10 ans ! À Grenoble, j'ai pu rencontrer des musiciens venus de tous les continents. Cet album résume un peu cela. J'ai été accueilli dans différentes résidences de création dans la région de La Tour-du-Pin. C'est dans ce cadre que j'ai peaufiné cet album. J'avais certains morceaux dans la tête depuis plusieurs années. On s'est basé sur un premier concert en quintette pour rassembler l'équipe autour de ce projet. »

### **Quelles sont les colorations musicales de cet album ?**

« Au niveau de la mélodie et des rythmes, j'ai puisé dans les musiques balkaniques. La forme, quant à elle, s'inspire du jazz, des musiques orientales. Il y a une légère coloration de musiques urbaines apportées par le beatbox et des basses saturées. Ce disque résume 20 ans de ma vie artistique. J'ai projeté des souvenirs de rencontres musicales mais également ceux de mon enfance à Fontaine, de l'accueil chaleureux que mes parents ont reçu en tant qu'immigrés macédoniens. »

## **Quels sont vos projets en cours ?**

« En ce moment, j'illustre en musique une chorégraphie autour du handicap, avec une compagnie de danse. J'avoue qu'actuellement, sans oublier mes nombreuses collaborations, je privilégie le projet "The Sound Braka" ainsi que mon duo avec Omar Sosa qui, sans la crise sanitaire, était planifié à l'international. »

Mercredi 16 décembre à 19 heures à La Source à Fontaine. De 10 à 17 €.