

Cinéma

Musique

Le concert chez vous | Zamakan

« S'affranchir des codes de la musique orientale »

Par Propos recueillis par Christophe CADET - Hier à 19:59 - Temps de lecture : 2 min



Zamakan duo. Photo Christophe CHARPENEL

Jusqu'au 10 avril, le festival des Détours de Babel propose des rendez-vous numériques, une programmation alliant concerts, conférences et performances musicales sous forme de retransmission en streaming.

L'occasion de présenter Zamakan, duo composé de Baptiste Ferrandis et Abdallah Abozekry (joueur de sazes). Un duo qui bouscule les lignes traditionnelles de la musique orientale. Baptiste Ferrandis nous explique l'univers artistique de ce duo.

PUBLICITÉ





Mutuelle Santé - Meilleurtaux.com

**Senior : classement des meilleures mutuelles 2021
(dès 28,85€/mois)**

[En savoir plus](#)

► **Quelle est l'histoire du duo Zamakan ?**

« C'est une histoire de colocation qui a évolué sur un projet musical. Abdallah Abozekry est né au Caire, d'une famille de mélomanes spécialisés dans les musiques orientales. Dans son Égypte natale, il était un des rares à jouer du saz, cette guitare plutôt jouée en Turquie. Moi, je venais du jazz. Nous avons croisé nos influences. Le groupe existe depuis deux ans et s'est illustré au Café de la danse à Paris, au festival Altitude Jazz de Briançon. La crise sanitaire a freiné notre projet d'album. Mais nous y travaillons. »

► **Comment définiriez-vous votre musique ?**

« On pourrait traduire le mot "Zamakan" par "espace-temps". Dans la musique, on tombe souvent sur des rythmes binaires, à deux ou quatre temps. Nous, nous jouons sur des mesures à 5, 7 voire 9 temps. Ce qui explique l'aspect asymétrique de nos rythmiques. C'est avec cette rythmique que nous réexplorons les musiques orientales, en nous affranchissant de ses codes. »

► **Pour ce live en retransmission, vous partagez la scène avec le duo Anissa Nehari/Lola Malique. Une complicité musicale de longue date ?**

« Nous avons beaucoup échangé et ce plateau sera le premier que nous partagerons. Nous interpréterons deux morceaux en commun avant de présenter respectivement nos répertoires. Nous espérons que cette rencontre aboutisse sur

une collaboration avec la création de morceaux en commun. »

► Vivant à Paris, quel écho avez-vous eu du festival des Détours de Babel ?

« Cette retransmission s'accompagne d'un petit temps de conversation entre artistes invités, avec la présence de Benoît Thiebergien, directeur du festival. Ce sera l'occasion d'échanger sur nos musiques et faire connaître nos sources d'inspiration. Je ne sais pas si cette retransmission sera partagée par un large public. Nous sommes et resterons sûrement des artistes avec un public restreint. Ce qui m'a plu dans ce festival, c'est la volonté de ne pas présenter les musiques traditionnelles dans leur singularité, mais de les confronter avec d'autres musiciens avec des univers musicaux différents. »

Concert retransmis le lundi 5 avril à 17 heures sur le site detoursdebabel.fr Il sera disponible jusqu'au samedi 10 avril. Gratuit.

Culture - Loisirs

Musique

