

Cinéma

Musique

Isère

Une édition 100 % numérique pour le festival Les Détours de Babel du 18 mars au 9 avril

Après une première annulation en mars 2020, quelques jours avant le confinement, le festival Les Détours de Babel souhaitait maintenir un rendez-vous au printemps mais en version numérique compte tenu de la fermeture des théâtres.

Par **Clément BERTHET** - 13 mars 2021 à 19:34 | mis à jour à 19:34 - Temps de lecture : 2 min





C' est un voyage musical depuis son canapé auquel nous invite Benoit Thiebergien, le directeur du Centre international des musiques nomades (CIMN), organisateur du festival Les Détours de Babel. Habituellement, des concerts sont organisés dans tout le département, que ce soit dans des théâtres, musées, parcs... « Notre volonté était de ne pas baisser les bras, de continuer à faire travailler les artistes et donner des perspectives aux projets », explique-t-il. C'est pourquoi une édition 100 % numérique du festival est organisée du 18 mars au 9 avril.

Une programmation totalement gratuite

Avec l'ambition de réunir pas moins de 10 000 personnes. « On se base sur le nombre de spectateurs lors de nos concerts en livestream », précise Benoit Thiebergien. Car depuis la fermeture des lieux culturels, fin octobre, le CIMN propose des concerts sur Internet. Pour le festival, la formule est la même avec neuf concerts en direct et quatre en replay. Des conférences, rencontres, documentaires et podcasts sont également au programme.

Au total, ce sont soixante artistes qui participeront à ce festival totalement gratuit. Des concerts qui pourraient également être diffusés dans les maisons de retraite et hôpitaux. « Si cette démarche plaît, nous la poursuivrons au-delà du festival », précise Benoit Thiebergien. Avec une programmation fidèle au festival avec du jazz et des musiques du monde.

Mais cette édition numérique sera également le prélude à un autre festival des Détours de Babel, en présence du public cette fois, du 5 septembre au 8 octobre. « On se dit qu'entre la météo et les vaccins on devrait pouvoir organiser un festival avec les salles de l'agglomération », précise Benoit. Avec un brunch le 5 septembre à Fort Barraux.

Deux festivals pour une année donc, financés grâce à des aides de la Ville, du Département, de la Région et de l'État qui, via le Centre national de la musique, aide les structures proposant des festivals en version numérique.

Comment participer ?

En se connectant sur le site du festival. Toutes les explications sont indiquées pour assister aux concerts, conférences, rencontres... www.detoursdebabel.fr

Combien ça coûte ?

Le festival numérique est entièrement gratuit et ne nécessite aucune inscription.

Culture - Loisirs

Musique

