

dl Les Détours de Babel : « Nous allons avoir une collaboration importante avec La Rampe »

23 sept. 2020 à 19:26 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 25 fois



Benoît Thibergien, directeur du festival Les Détours de Babel, et Joséfa Gallardo, directrice de La Rampe, en préambule du spectacle "Caleidoscopio", ont souligné l'enjeu de cette ouverture après l'annulation des spectacles au printemps à cause de l'épidémie de coronavirus. Photo Le DL /Jean-Pierre FOURNIER

En préambule du spectacle, aux côtés de Benoît Thibergien, directeur du festival Les Détours de Babel, visiblement émue, Joséfa Gallardo la directrice de La Rampe, a pris la parole : « C'était le seul report de la saison passé, en partenariat avec le festival Les Détours de Babel. C'est une émotion très forte de retrouver une salle remplie comme ça. C'est aussi l'émotion de voir toute la fidélité avec les non-remboursements volontaires, les dons, les petits mots d'encouragement. Merci vraiment à tous. » Le crépitement immédiat des applaudissements en disait long sur l'attente et la reconnaissance du public.

À son tour, Benoît Thibergien devait rappeler : « Ce spectacle devait avoir lieu au printemps mais les Détours de Babel ont été parmi les premiers festivals annulés. On l'a d'ailleurs appris quasiment la veille du festival ! On a réussi à reporter la majorité des projets dont celui-ci et pour enrichir l'édition 2021. J'en profite pour annoncer que nous allons avoir une collaboration importante avec La Rampe. Notamment avec la rencontre, le 1er avril 2021, entre Naïssam Jalal, une flûtiste d'origine syrienne, avec son quintet jazz, et un ensemble que vous connaissez sûrement, celui de l'orchestre Divertimento dirigée par Zahia Ziouani. C'est un très beau projet dans l'esprit que nous défendons aux Détours de Babel. C'est-à-dire les musiques qui bougent, qui migrent, qui croisent, qui mélangent et qui expérimentent, à l'image du concert de ce soir avec "Caleidoscopio". »