

Un air de jazz... Et de rumba

Dans le cadre du festival grenoblois "Détours de Babel", la Cité de la Musique accueillait samedi soir la grande première du projet "Que Vola ?". Une coproduction de plusieurs scènes et festivals nationaux, dont la Cordonnerie et scène de musiques actuelles (Smac) de la Drôme, qui réunissait pour l'occasion dix musiciens, à la fois jeunes et chevronnés.

Un rythme endiablé

Le savant mélange de jazz européen et de rumba cubaine a été très apprécié par le public. Certains spectateurs n'hésitant pas à entamer, seuls ou en couple, un pas de danse endia-

blé. Tous les autres ont apprécié le subtil métissage, né de la collaboration entre la talentueuse génération de jeunes jazzmen français, emmenée par le tromboniste Fidel Fourneyron et le trio de percussionnistes de choc, en provenance directe de La Havane, composé d'Adonis Panter Calderon, Barbaro Crespo Richard et Ramon Tamayo Martinez. Sans aucun doute, un des temps forts de la saison en termes de création artistique.

Le deuxième rendez-vous romanais de la programmation délocalisée du festival "Détours de Babel" avait lieu ce mercredi toujours à la Cité de la musique.



Le projet "Que vola ?" a séduit le public de la Cordonnerie samedi soir.